



Campeonato Panamericano de Kata 2020

Reglamento de competencia



JUDOBASE



NÚMERO DE PARTICIPANTES

Cada país puede inscribir el máximo de 10 parejas, siendo el máximo de 3 por kata. Los competidores pueden participar de dos katas. Los competidores deben de ser de la misma nacionalidad del país registrado.

Competidores que tengan doble nacionalidad solamente pueden representar a una Nación. Cuando un competidor cambia su nacionalidad, él o ella deben esperar 3 (tres) años antes de representar el nuevo país.

Crear una nueva clase para los competidores cadetes de 16 a 22 años en 2020 y el graduación mínimo 1º Dan.

Podrán competir en el Nage no Kata y Katame no Kata. Los equipos estarán separados por edad:

- Grupo 1 – Los competidores deben tener no mínimo 16 años en 2020 y el mínimo el 1 Dan;

Observación: Se considerará la edad de Tori y Uke.

El competidor debe elegir en qué clase competir y no puede competir en los Cadetes y la Categoría 1 en el mismo evento.

Edade	Año de nacimiento	Graduación mínima.	
Desde de 16 años	2004 en adelante	1º Dan	Categoría 1
16 a 22 años	1998 a 2004	1º Dan	Cadetes*

Las competencias oficiales reconocidas de Kata para este campeonato serán cinco para Grupo 1 y Cadetes (solamente nage no kata y katame no kata).

- Nage-no-Kata;
- Katame-no-Kata;
- Ju-no-Kata
- Kime-no-Kata;
- Kodokan-Goshin Jutsu;



JUDOBASE



Las Normas de evaluación de Kata 2019 FIJ serán utilizadas para juzgar el Kata con referencia también en los videos y libros oficiales del Kodokan.

SISTEMA DE PUNTOS

Son cinco los jueces y ellos van a anotar los puntos en la hoja de puntuación oficial de la FIJ/PJC. Para cada técnica el total de puntos de los tres jueces serán sumados para producir la puntuación final: la puntuación máxima y la puntuación mínima de cada técnica será cancelada. La puntuación total del kata será la suma de los puntos de los cinco jueces.

Definición de los errores:

- **Técnica olvidada**

La técnica omitida se puntuará como cero y además la puntuación final de la pareja será cortada por la mitad. Si más de una técnica es olvidada la puntuación para la técnica también será cero, pero la puntuación total no será reducida a la mitad nuevamente.

Finalmente, si la puntuación reducida a mitad no sé un número entero, el número será redondeado hacia arriba.

- **Grande error**

Cuando la ejecución del principio es incorrecta (5 puntos son deducidos y el número máximo de cruces es 1);

- **Medio error**

Cuando uno o más elementos del principio no es aplicado correctamente (3 puntos son deducidos y el número máximo de cruces es 1);

- **Pequeño error**

Imperfección en la aplicación de la técnica (1 punto es deducido y la cantidad máxima de cruces es 2)

La puntuación tal para cada técnica puede ser aumentada 0,5 punto, adicionado en la columna "valor de corrección" (correction value) a "+" o a "-".

Para cada técnica sin un grande error, el mínimo a calificar hay que ser 4.5.



En el Nage no Kata, técnicas izquierda y derecho serán evaluadas de forma comprensiva (apenas un punto).

La pareja entra y sale de la competencia en el lado opuesto del shomen: el inicio y el fin del kata (apertura y cierre) es 8 m o 10 m de distancia, a depender de las dimensiones del tatami. Cualquier comportamiento del Tori o del Uke adentro del área de competencia que sea contra el espíritu del kata reducirá la puntuación de la ceremonia.

En caso de puntuación igual entre parejas, los siguientes criterios serán aplicados, considerando las hojas de puntuación de los cinco jueces.

- Valor total de los grandes errores - gana quien tenga menos errores;
- Si todavía igual, el valor total de los medios errores - gana quien tenga menos errores;
- Si aún igual, el valor de los pequeños errores será considerado - gana la pareja que tenga menos errores;
- Si todavía igual, la puntuación media (evaluada hasta la segunda casa decimal) de toda la presentación decidirá.

La pareja que tenga la mejor puntuación vence.

Si dos parejas, ambas calificadas en tercero en la eliminatoria (o en sexto caso exista solo un grupo) aún están empatados después de la utilización de todo lo mencionado antes, las dos parejas estarán calificadas para la final.

Si dos parejas colocadas en primero, segundo o tercero durante la final siguen empatados después de la utilización de los criterios mencionados, el kata será repetido para que la medalla sea asignada.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cinco jueces bajo la supervisión de la comisión PJC de Kata evaluarán cada Kata. Los cinco jueces estarán ubicados en el lado del Shomen y estarán sentados a aproximadamente 1 m de distancia uno del otro.

La norma de neutralidad será aplicada: una pareja no podrá ser juzgada por un juez de la misma nación.

La posición de los cinco jueces será la misma para toda la competencia. Si uno de los jueces se temporalmente sustituido, el será ubicado en su posición original cuando retorne a la competencia.

Un juez no puede ser un competidor.



Los jueces deberán siempre estar en sus posiciones antes de la llegada de la pareja en el área de competencia.

La pareja entra y sale del área de competencia en el lado contrario de los jueces: El juez central si levanta y con brazos extendidos y las palmas volteadas hacia arriba, invita la pareja a entrar en el área de competencia.

AREA DE COMPETENCIA

El area de competencia tiene las dimensiones mínimas de 8 x 8 y máximas de 10 x 10 metros y deberá ser cubierta por tatami o material similar aceptable. El área de competencia será fijada en un piso resistente. Cuando más áreas estén contiguas en el área de competencia, una área común de seguridad de no mínimo 2 metros es necesaria. Una tira de color visible adhesiva de aproximadamente 10 cm de largura y 05 cm de largo debe de ser fijada en el centro del área de competencia, 6 m en separado para indicar la posición del Tori y Uke. El centro del área de competencia estará indicado por una tira adhesiva del mismo color.

LESIÓN, ENFERMEDAD O ACCIDENTE

Cuando el Tori o Uke no pueda continuar por cuenta de lesión, enfermedad o accidente durante la ejecución del Kata, la pareja será considerada fuera de la competencia.

En caso de lesión pequeña, como una herida sangrenta, una uña partida o un problema con lentes de contacto, la ejecución del kata será interrumpido y un médico atenderá el competidor afuera del área de competencia. La competencia continuará y la pareja repetirá enteramente el kata inmediatamente después de la última presentación. En el caso de una nueva pequeña lesión sucediendo con el mismo competidor durante la segunda ejecución del kata, la pareja será considerada fuera de la competencia. En caso de que una pequeña lesión suceda después de una técnica olvidada, la pareja será considerada fuera de la competencia.

JUECES

Las competencias serán juzgadas por jueces de kata calificados pela FIJ/PJC. Las reglas de kata a ser seguidas son las publicadas por la FIJ/PJC.

El número de jueces por federación es limitado a:





Países participantes pueden enviar 4 jueces. Países no participantes pueden enviar 2 jueces.

La comisión PJC de kata puede decidir respecto del número de jueces de acuerdo con las inscripciones.

Cada federación participante que tenga jueces FIJ/PJC deben de inscribir por lo menos un juez.

Solamente los jueces registrados por la federación pueden juzgar.

La table que establece los grupos y el sorteo de cada grupo será realizado en el día anterior a la competencia en el hotel.

Observación: El examen para los jueces de kata se llevará a cabo el día antes de la competencia.

El juez que no se presente en ningún evento PJC / FIJ perderá su licencia.

CONTROL DEL JUDOGI

Los competidores utilizaran judogi blanco y cinturón negro.

Judogi aprobado: competidores deben utilizar un judogi aprobado por la FIJ con etiqueta azul o roja suministrado por uno de los siguientes proveedores: Greenhill, SFJAM NORIS, DANRHO, MIZUNO, Double D Adidas, HAYAKAWA, Fighting Film, Budo Sport AG, ESSIMO, MATSURU B.V, Kappa, Daedo, Toyo Martial Arts.

El judogi debe de tener una etiqueta oficial FIJ "APPROVED JUDOGI" con un código optico, que no puede ser falsificado. La etiqueta será controlada con una lectora optica. Cada uno de los artículos de ropa (chaqueta, pantalón y cinturón) deben de tener la etiqueta FIJ. La chaqueta y el pantalón deben de tener el mismo color de etiqueta. El cinturón puede tener un color diverso del utilizado en la chaqueta y en el pantalón.

BACKNUMBER

Cada competidor es obligado a coser en las espaldas de su judogi un "back number" con su apellido y la abreviación de su Comité Olímpico Internacional.

El "back number" debe de ser fijado horizontalmente y centralizado en las espaldas de su judogi. Debe de estar a una distancia de 3 cm de la parte más baja del collar.

El "back number" puede ser ordenado en www.mybacknumber.com La entrega puede llevar hasta 4 semanas.





Publicidad: competidores pueden llevar en las espaldas de su chaqueta el símbolo de la FIJ y del patrocinador exclusivo del evento. La publicidad en el judogi debe de estar en conformidad con las regulaciones de la FIJ.

Referirse al Documento de Orientación de Control de Judogi.

Emblema Nacional: atletas pueden llevar sus emblemas nacionales en la parte izquierda frontal dentro de un espacio de 100 cm².

El control de judogi será hecho durante el registro de los participantes.

N.B es de responsabilidad del competidor observar las reglas de regulación FIJ.

NOTA: Sólo para la Clase Cadetes;

no será obligatorio el uso de Judogi con etiqueta aprobada por la FIJ y Backnumber.

REGLAS PARTICULARES PARA MUJERES

Las mujeres deben de utilizar abajo de la chaqueta, una camiseta lisa de color blanco, con mangas cortas, bastante fuerte, lo suficiente larga para usarla dentro del pantalón, o un leotardo de color blanco con mangas cortas. Todos los otros reglamentos deben de ser observados.

PREMIOS

Los premios serán dados para el 1o, 2o y 3o lugar para Grupo 1, 2 y cadetes.

